

## **Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству (5 класс)**

Уровень образования 5 класс, основное общее образование.

Уровень изучения базовый.

Составитель Шеншина Татьяна Владимировна, высшая квалификационная категория.

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования для 5 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, 11 декабря 2020 г. №712).

Рабочая программа составлены на основе документов:

1.Изобразительное искусство. Примерная рабочая программа для 5-7 классов (Проект), Москва, 2021

2. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школы №7» Алексеевского городского округа.

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (в редакции приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766):

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

2. Горяева Н.А, Островская О.В. Электронное приложение к учебнику. Изобразительное искусство. Декоративноприкладное искусство в жизни человека 5 класс. М. : Просвещение, 2014

В 5 классе изучается Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» на который предлагается 35 часов. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №7» определено 34 учебных недели.

Сокращение общего количества часов с 35 до 34 часов за учебный год, обеспечивается за счёт уплотнения тем.

### **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей

действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Контроль образовательных результатов предусматривает проведение оценочных процедур в виде контрольных работ, творческих проектов которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

В тематическом планировании предусмотрено проведение следующих видов контроля:

1. Входной контроль в начале учебного года в форме теста по материалам 4 класса. Он определяет базовый уровень знаний по учебному предмету за прошедший учебный год.

2. Рубежный контроль в форме теста. С помощью промежуточного контроля осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Итоговый контроль за курс 5 кл., который проводится в 4 четверти в форме проектной работы на тему: «Декор современных улиц и помещений».

Материалы для проведения контроля разработаны учителем на основании учебно-методической литературы.