

Аннотация к рабочим программам по Изобразительному искусству (5-8 классы)

Уровень образования 5-8 класс, основное общее образование.

Уровень изучения базовый.

Составитель Шеншина Татьяна Владимировна, высшая квалификационная категория.

Рабочие программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования для 5-8 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, 11 декабря 2020 г. №712).

Рабочие программы составлены на основе документов:

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учебное. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015 г. — 176 с.

2. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школы №7» Алексеевского городского округа.

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (в редакции приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766):

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

2. Горяева Н.А, Островская О.В. Электронное приложение к учебнику. Изобразительное искусство. Декоративноприкладное искусство в жизни человека 5 класс. М. : Просвещение, 2014;

3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А.Неменская; под ред.Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013

4. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, под редакцией Б.М.Неменского.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2014

5. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидение. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2016-18 г

В рабочей программе предусмотрено перераспределение часов, несколько отличное от авторской программы. Авторская программа по изобразительному искусству Неменкого Б. М. в основной школе рассчитана на изучение в объеме 35 часов в 5-8 классах.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №7» определено 34 учебных недели. Изобразительное искусство в основной школе изучается с 5 по 8 класс, 5 класс - 34 часа, 6 класс- 34 часа, 7 класс- 34 часа, 8 класс- 34 часа, общее количество времени на пять лет обучения составляет 136 часов.

Сокращение общего количества часов с 35 до 34 часов за учебный год, обеспечивается за счёт уплотнения тем:

в 5 классе соединены темы «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства» - 1 ч.;

в 6 классе соединены темы «Пейзаж – большой мир» и «Пейзаж настроения. Природа и художник» - 1 ч.;

в 7 классе соединены темы «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля» – 1 ч.;

в 8 классе теме «В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Роль визуально-зрелищных искусств в обществе и жизни человека».

Цели основного общего образования:

Изучение изобразительного искусства в 5–8 классах вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- развитию визуальноразностранственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- художественному развитию осуществляемого в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества;
- овладению художественными материалами посредством практического художественного творчества;
- зрительскому восприятию произведений искусства и эстетическому наблюдению окружающего мира.

Изучение изобразительного искусства в 5-8 классах вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- формированию опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства, пониманию эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной;
- освоению художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитию творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- воспитанию уважения к истории культуры своего Отечества выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- совершенствованию общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией в процессе систематизации и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области изобразительного искусства; развитию навыков самостоятельной учебной деятельности школьников (учебного проектирования, моделирования, исследовательской деятельности и т.д.);
- овладению средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
- овладению основам культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. Для текущего контроля с учетом особенностей класса планируются текущие самостоятельные и проверочные работы в рамках каждой темы в виде фрагмента урока, а также устный опрос (собеседование), подготовка проектов, самостоятельная работа обучающихся с различными источниками искусствоведческой информации, подготовка информационного или творческого продукта и его презентация.

Контроль образовательных результатов предусматривает проведение оценочных процедур в виде контрольных работ, творческих проектов которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

В тематическом планировании предусмотрено проведение следующих видов контроля:

1. Входной контроль в начале учебного года в форме теста по материалам 5, 6, 7 классов. Он определяет базовый уровень знаний по учебному предмету за прошедший учебный год.

2. Рубежный контроль в 6, 7, 8 классах в форме теста. С помощью промежуточного контроля осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Итоговый контроль за курс 6, 7, 8 кл., который проводится в 4 четверти. В 6 классе в форме теста ; в 7 классе - выполнение проектной работы на тему: «Дизайн современной одежды»; в 8 классе – проектная работа на тему: «Значение изобразительного искусства в жизни человека».

Материалы для проведения контроля разработаны учителем на основании учебно-методической литературы.